

2. Aufsatz — Rindfleisch — I

K. K. Hofrat i

Schulinspektorat Uttenweiler.

4. Konferenz,

abgehalten zu Lutzmannsdorf

Am 11. Okt. 1860.

Landesregierung

zur Kenntniss der Konferenz am 11. Okt. 1860.

Linz

D. Rindfleisch,

Landesrat in Linz.

2. Buchau +.

Kays.

Demnach diese Landtheile der
Abweisungen des Kaiserlichen
Sitzes des nun der kaiserlichen
Pflichterwerb in den letzten
in den Abweisungen.

Rechnung.

In einer gemeinlichem Verkauf,
in welcher Abweisungen des Kaiserlichen
Sitzes des nun der kaiserlichen
Pflichterwerb bedarf
es, nach einem Aufsicht des
gemeinen Erbtheiles in einem
Verkauf, das im Verkauf
zu dem Kaufe eines ^{aus dem} Aufsicht
in dem Kauf, ^{aus dem} Aufsicht
in dem Verkauf der ganzen
Zeit in dem Kauf des Kaufes,
in dem Kauf des Kaufes.
Das Kauf des Kaufes
unter dem Kauf des Kaufes
in dem Kauf des Kaufes
des Kaufes des Kaufes
des Kaufes des Kaufes
des Kaufes des Kaufes.

Die Sprache der oberfränkischen
Dialekte, welche in den Oberen
von Kintlingen in Pfalz,
Mittel- u. Nieder- u. Ober-
rhodan, ist eine reine, keine
Mischsprache. Die Sprachform
Lippelba Lippel (Lippelba) ist
die reine re.

Obgleich die reine die Lippel,
den re von der französischen en
deux-terce, z. B. re, re,
Mre, Mre, re, re.

Es heißt also aber nicht mehr,
nicht die reinste Sprache
als die hochste der re, z. B.
re, re, re, re,
re, re, re, re.

Obgleich die in der reinen Sprache
Sprache befindet sich die re,
zu re, re, re, ist die re
die re nicht von fünf re,
zu re, re: re, re,
re, re, re.

re, die reinen Mittelstufe von re.
re in einem re, z. B. re, re,
re, re, re, re.

re, die reinen Mittelstufe von re.

in einem Saich, z. B. Saich, Saich; Saich,
Saich, Saich, Saich.

ai, als einem Mittelstimmk man v. i. i.
in einem Saich, z. B. ai, ai; ai,
ai; ai, ai.

ai, als einem Mittelstimmk man v. i. i.
in einem Saich, z. B. ai, ai;
ai, ai; ai, ai; ai, ai.

ai, als einem Mittelstimmk man v. i. i.
in einem Saich, wie in der folgenden
beobachtung des Saich ai g.
beobachtung wird, wo es ai auf
Saich, z. B. in ai, ai, ai,
wird Saich Saich ai, ai,
ai g.ai. In ai aber

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai
Saich, z. B. ai, ai ai ai ai ai
in dem Saich ai ai ai ai ai ai
ai, ai, ai.

ai, als einem Mittelstimmk man v. i. i.
in einem Saich, z. B. ai,
ai; ai, ai.

Die Saich verändert in Saich
k in g, z. B. ai, ai,
ai, ai; ai, ai.
in i, z. B. ai, ai;
ai, ai.

g in b, z. B. ai, ai;
ai, ai.

h in k, z. B. ai, ai;
ai, ai.

Affkoren, Korn.

A ind, z. B. Amfal, Amfal, Vamal,
Lammal, Draom, Lamm.

Skaldur kinnaborn in þvíst or oft
vi, z. B. yvair, Lullif, Þvíd,
Þvída; Loid, Loid.

in þvíst or oft in, z. B. Lia,
Lia; vira, vira; ziv, ziv.

inn þvíst or oft vi, z. B.
Lvair, Lvair; fvaiddif,

fvaiddif. Hið þvíst þvíst or oft
or or þvíst or oft in, z. B.

vira, vira; vira; vira,

vira; vira; vira; vira;

vira; vira; vira; vira; þvíst þvíst
þvíst þvíst or oft in, z. B.

vira; vira; vira;
vira. Hið þvíst þvíst or oft

Þvíst, z. B. Þvíst, Þvíst;
Þvíst, Þvíst.

inn inn inn, z. B. Þvíst, Þvíst,
Þvíst; Þvíst, Þvíst

Hið þvíst þvíst or oft
in, z. B. Þvíst, Þvíst;

Þvíst, Þvíst.
vira vira, z. B. Þvíst, Þvíst;

Þvíst, Þvíst.
inn inn inn, z. B. Þvíst,

Þvíst; Þvíst, Þvíst;
Þvíst þvíst or oft in, z. B.

der Luffteben, Silben in Worten
nicht immer gleich; bald ist die
Lauter gute, bald gute,
bald gut, bald gute des guten
Luffteben gut, ja nach dem
die Worte miteinander in der
Bindung sind. einmal gute an,
einmal gute, Luffteben
was, z. B. gute, gute,
gute, gute zusammen; bei
sonstigen gute an ist die
Luffteben an was, z. B.
gute; gute; gute,
gute, gute, gute.

Es folgt aber ansonsten
Luffteben gute, z. B.
gute, gute; gute,
gute. Oft sind die Worte
ganz unkenntlich in sich an sich
die geringsten Anzeichen mit
den von Luffteben gute, z. B.
gute, gute,
gute, gute,
ganz unkenntlich ist, man
kann die Luffteben gute, fließt in
diesem gute, indem sie gute.
" mit gute für gute
gute gute gute; man
kann gute will, soll
zum gute gute gute.
Man gute will, soll zum
gute gute gute!"

Auf zumi Worte werden oft in
ihm anpassungens z. L.
Wasser, Wasser, Wasser,
wollen wir. Einige Wörter
haben eine ganz anpassende
Lautart, z. L. Korn,
Milchsaft, Wasser, Wasser,
Wasser, Wasser. Das dem höchsten
Namen entspricht, dass man
auf die Lautart der im
ersten bissen Wörtern mit
dem Namen für die Lautart
n. z. Wasser, Wasser, Wasser,
die auf keinen Laut in der
Klasse hinweisen können. In der
die Lautart derselben wenn man
gehörten Wasser zu hören
genügt wird, um für einen
genügenden Begriff der Lautart
sein Lautart mit anderen Lauten
Lauten oder Lauten ist
immer in einer Lautart
n. z. Wasser die richtige Lautart
Lautart Lautart.
