

Maulbronn

Neu-Bärenthal

AA 5

E291

Leitung des Freyboyns für die  
Sammlung volkstümlicher Überlieferungen in  
Württemberg.

W 13

Insammlungsstelle neu  
Lafour May  
in

Neu- Lirnsfeld,  
Ga. Maulbronn.

Gelesen  
Abf. d. H. Schuabel

016

der Lautenwerdung mühen einige  
 vollenminnen Samenküngen wou-  
 ystallt worden.

Die Lärnupfer ist vom 1717  
 nach etwa 12 Familien gegründet  
 worden, die nach dem Dorf Lärnupfer  
in Gofungulken ihre ihm  
inforirter Glaubens willen  
won finden worden waren.

Die frühen fruchtbar waren  
früher unfruchtbar Marina, Thiefen  
in Maldebricht. Nach der Aufführung  
der Fuchstierherd florzieren  
sich in der Leppflichkeit der  
Lärnupfer in willkürlicher  
Umsiedlung willigen. Nach dem  
360 fruchtbar sind gegründet  
etwa 100 in florzieren haben  
bezeugt. Das bedeutet die ausführliche  
Überblick aller Volksleben  
weltweit verantwortlich, ist  
selbst verantwortlich. Wissen  
das konnte es selbst auch nicht  
über alle in Fragebogen auszu-  
suchen prüfen gesehen Aus Künste  
erhalten. Die Lautenwerdung  
in unzähligen ist:







Zuge gebunden.

Unglückstage sind: 1. April, 1. August  
(Friedensfest) 1. Oktober.

Unglückstage in der Woche: Mittwoch u.  
Freitag.

I, 3  
F. Aug 26.

3. Zur unvollständigen Lebenslauf.

Die Pfingsttage empfangen sich  
in Märzen, aus Pfingsten, und  
Februar, Blitz, und Sturm ist ein  
Zeichen, ein Zeichen des Unglücks  
zum Bestand.

Die kleinen Gespinnste bringen  
die haben des Unglücks oder  
Pfingst mit dem, Krieg alle  
Zeichen (ein mal gefallen und  
in der Welt das Unglück).

Die erste Übergang der Wasser  
ist zur Reise.

Die Leute und seiner 8-10 Tagen  
der Arbeit wegzunehmen, so balde  
die Zustand des Kindes erlaubt. Die  
ersten Spinnste 2 Spinnste,  
und später Spinnste der letzten  
Stunde. Die älteste Reise ist die  
Stunde des Unglücks, die älteste  
Leute der Welt, später folgende  
Kindes wandern und die Spinnste  
oder Spinnste brachten.



Sinn ist, so sollen sie den Tag von dem  
Mittwoch 12 Uhr in ihrem einigen  
Spinn.

Über den Verlauf ihres Geschicks ist zu  
berathen:

Der König von dem Geschicks  
soll das Comitatus nicht überlassen,  
sondern selbst übernehmen  
und selbst in sein Glick  
den Alten sollen so weit möglich  
abhandeln, damit nicht  
etwas unangenehm kommen.

Die Fürsten sollen in dem König  
nicht zufassen, sondern von dem  
selben lassen, damit in dem  
Land einige Güter zu erhalten.  
Mittwoch 13 Uhr mit dem Comitatus  
den Comitatus den Kreuz ab und die  
ganze Geschicks gesellschaft zurück:  
Einfluss in dem Weg ist.

*Erklärung:  
S. 24.*

Der den den den den  
zufassen, so man, so  
der letzte Abzug des letzten des  
Lebens zeit, die Leute größen,  
alle benutzen gegenüber dem  
ihnen den den den den  
den den den den den  
den den den den den  
den den den den den



und voran.

den Toten soll man keinen Leichen  
absperriden sonst solche im Einzelnen,  
wohl ist es aber erlaubt, ihnen Einzelnen  
in den letzten Stücken als bei den  
Ausdrücken abzuhandeln.

Der Wissenschaft gibt man Nadel, Faden,  
Pfenn und Leinwand mit. Gold schmückt  
soll man den Toten absperriden  
Leinwand Man in den Leinwand man solche Leinwand  
über den Pfenn den Todes man solche zu  
lassen, kennt, solange der Tote im Grabe  
ist, bei dem Sie Leinwand zu den  
den Leinwand, man will, oft sind es  
15-20 Man, den man bleibt 1 Man oder,  
den man 3, den man 5 oder den ganzen Man,  
je nach Leinwand.

Die Leinwand soll bleiben Ordnung:  
den Leinwand mit man Pfenn man gras den  
den Man, den Christliche folgt unmittel-  
bar früher den Man, den man den Man  
Leinwand man je 2 in 2 früher. den  
Christliche, solange bei Leinwand  
Leinwand solange oder in geordnet  
Man zu gras, den Leinwand.  
Man über Leinwand.

Leinwand man Leinwand den Man  
solange den man Leinwand







so bemerkt die Mitter für sich und  
für die pflichtfertigen Kinder eine  
vollständiges Mitternacht, sondern  
es giebt unrichtig Kassen, Gebauhaus  
Küchen, das für den ungenutzten die  
junge Familie um Löffel bringt  
denn ein nicht zu mochtendes Mitter-  
nacht.

P. 6.

II 2

des Kaufmänners bringt Linsen (oder Löffel)  
damit das Geld nicht aus geht?

2. Kleidung - gewöhnlich; wie fallen  
eine weibliche Gesellschaft, die teilwei-  
se der Lektüre auf, die jeder  
Montag außer dem Winter zu sehen sind.  
die Kleidung für die Frauen wird  
ein Fach schon genug für die  
mit ein Fach darüber gelbtrauer  
gemischt.

II 3

3. Wohnung.  
die alte Häuser - 7 - sind zweckmäßig  
gebaut, haben alle mit der Louppich  
parallel des Ortsparks, oder  
Knopitz; über den die abgeändert  
gehört zu gewöhnt erhalten zu  
gewöhnt sind nicht haben die  
Anfang bei später wenn von in zu erhalten  
das haben es seiner Fortsatz zu ein holz  
oder Wiese nicht erhalten.



Die Werkmeister der alten Häuser sind  
sicherlich in. unterworfen und  
in die neue Häuser Opfer  
von Wohnung, Platz, Küche.  
Die Wohnung soll der Lebensunterhalt  
in der alten Wohnung zum Platz  
gegenüber eingetragen sein.

4. Opfer - genügend.

III. Gläubiger und Pächter.

III, 1

Wer in der Wirk des Vertrages  
eingetragen kleiner Vertrag  
soll an genügend Vertrag sein  
genügend Person sein.

Wer der Vertrag sein gültig  
Vertrag sein Person.

In der an der Vertrag eingetragen  
Opfer Vertrag Person sein  
Vertrag Person sein.

Wer Person 3-6 kann Vertrag  
bis Person des Vertrag sein Person  
sein Person sein, da die zu Person  
Person Person Person  
Person Person Person sein Person  
Person.

III, 3 / I, 2  
III, 4 / III, 12

III, 4

Gläubiger Person: der Person, Person,  
Person Person: Person, Person, Person  
Person, Person.

III, 5

Person Person bis Person Person

16.

geschickten werden:

im neuen Gropfey. bei: Donauarmut

3 Geyrupfirt, Alldly. Pflorswald, findet

3 man auf Ruffen auch jingelmauen,

das soll des, "Barjügers" Ruffen gumpfer

sein und bei Puffen unind an dieser

Stelle das der folschney fersende

unipa Tritt hier.

IV 1

V. Volksdichtung.

1. Woltblinder (Goldblinder)

Ⓐ Pflicht, unge diuon grüti un zuu fupfer unid,  
Aber uny u unind stark st diu dritkopf unid.

Ⓐ Reutpelfchney, ddu uny i unid  
Reutpelfchney diu find unid z' fupst  
u Linnstälde Wäde furd alle kintun fupst.

Ⓐ Stift us uns Louy, dups geyner fud  
diu driten furd us unid  
Falschun i unid un unid Pfluch  
u altes, pi unid luf.

Ⓐ Lück, luf unid an Mack  
Aber unid so drit, dups unid unid fupst.

Ⓐ I will Brot, do Lück ip fud,  
fu luyd in diu drit, un drit unid luf

Ⓐ Abon, drit luy, i luy diu an fupst luy  
Luy unid fupst diu, drit unid drit luy.

Ⓐ Lila glücklich, lila fup, unid diu luy luy  
diu unid unid luy fup unid unid luy will luy

④ Münchenberg in Lüneburg, sind zwei neue Städte,  
München / Rinnon fult wölle, wo wirff zuerf geblutet.

④ Lüneburg ist ein altes Güt,  
München ist ein, wo wirff, untes wirff

④ München ist ein neue Meer  
S' ist gut, des Bauens wirff  
München Tofe hat ein Ringe Tüffel  
in das Tofe wo ein Gips.

④ das Rinnon nun klief,  
was er fult unft,  
bis es ungen untes ist  
das Rinnon nun ungen luf  
ist in Lüne untes S' luf.

④ ein neue Groun, ein lunge d'eb  
S' Münchenberg Müde sind lunte d'nekf...

④ O Oßalbau, O Oßalbau in lunge lüneburg  
Kappf.  
in fupst, ffo bauet, in fupst, ffo bauet  
~ nu Cluato sind 'Fläp'?

2. Prima moffindere fufalt.

④ Lüneburg, in luff zu d'kang, Rappf in luff sind,  
was in München. Rappf sind, wo fere in d'f untes luff.

④ Fur Malde sind fof n München, zu d'ka Weil vone,  
die fupst Gnt', fof nu München nu d'ek kof  
u. n München in Fur.

④ Fur d'ro <sup>(d'nu)</sup> du, fof n München,  
was in luff, gfi u untes.

④ München untes luff zu n, nu n lunge,  
fupst in un d'ine gand, bis nu lunge.





Ein' furt y' furt : o' d' u'alt' o' k'um'ant.  
 Mus' furt' d' u' n' d' u' y' u' n' d' u' f' t.  
 fu' furt' j' a' w' i' f' a' s' t' i' t' h' e' n' d' u' n' i' f'  
 Mus' furt' k' i' n' d' O' p' i' f' t' u' n' d' u' n'  
 'H' e' r' i' n' g' l' a' f' i' n' d' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b',  
 b' i' f' f' f' a' l' t' u' d' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.  
 M' u' f' u' t' d' u' h' e' r' i' n' o' l' a' y' f' i' r' i' t' i' b' i' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.  
 i' f' a' u' d' u' n' d' u' n' i' b', i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' i' b', f' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) F' h' i' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 i' b' i' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) F' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b',  
 i' p' f' t' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', d' a' p' i' o' b' e' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 d' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.  
 i' p' f' t' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', d' a' p' i' o' b' e' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) M' u' d' l' a', w' a' n' d' f' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b', f' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 f' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', f' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) M' u' i' M' u' i' t' a' u', d' a' s' k' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) M' u' i' o' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) F' M' u' i' b' l' a' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', d' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 f' f' a' l' l' t' k' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' a' u'.  
 M' u' i' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' a' u', d' a' p' i' o' b' e' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.  
 f' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', y' a' n' d' u' n' d' u' n' i' b',  
 f' f' a' l' l' t' o' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

IV, 2  
 1

3. Rindasindar.

a. Skjaguldafar.

(A) R' o' l' a', f' o' l' a' f' l' o' f', i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' e' l' o' f'  
 u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'.

(A) R' e' f' f' k' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' l' o' f', d' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' e' l' o' f',  
 d' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' l' o' f' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b', d' a' f' a' l' l' t' f' o' u' n' d' u' n' d' u' n' i' b'  
 f' l' o' f' k' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' l' o' f', d' i' n' d' u' n' d' u' n' i' b' f' e' l' o' f'.



① Gogga, fogg Gögga, du Müllas spüß si Künz,  
 du Müllas spüß si wö Künz,  
 Müllas, lapp mi üd dögga  
 Wi, Wi, <sup>we</sup> spüß n böß Künz. - <sup>oder, de künz unnen für,</sup>  
 d'Künz springt unne Künz zün.

② Alle n'upen Gerta spünna in drem Tan,  
 fast Biswärla ünner Wuffe n' b' Biswärla in d'r  
 Gif.

③ S'puck n' Wigala n'ff neu d'uf,  
 S'puckt min unne Künzla b'ufft,  
 d'Künzla sind s'fo b'ufft,  
 S'Wigala muß unff luff.  
 künnt n' alte Radionerub,  
 g'ißt d'ur Wigala B'iswärla r'ub.

④ Mavin, Mavin, füßter kunndal,  
 G'iff iud G'iguo G'arba un,  
<sup>G'iff</sup>  
 G'iff d'ir s'fün Lionriff,  
 In unff l'ißt s' l'inge.  
 Mast is will d' un G'iguo s'uff,  
 do muß d' d'ur . . . . unff l'aye.

C. Reimen über Fira, Reime n' a.

① Wärker flig, d'ir Wärker is d'ir Reim,  
 d'ir Wärker is d'ir Obolant,  
 d' Obolant is d'ir Obolant.

② Phant, Phant, phant d'ir Görner unub,  
 d'ir is s'fün d'ir d'ur g'iff König unub unub.

③ Krubb, Krubb (Krubb) d'ir Görner unub,  
fant fant Fünz d'ur,  
 d'ur nun s'fün trigg, trigg,  
 d' d'ur alte d'ick fant.

④ Gort n' Kort - un Körner unub,

Wpmit u' beolant,  
 fct wo ruz z' unyge y'fat,  
 als a Pisibala Kwant.

V

Wong, Wong, /fuihal, Pfuahal,  
 Mit <sup>Wit unimox</sup> luyon <sup>Wimtal</sup> haidgabul.  
 Wu, unipst non in Sau jiuwal troye,  
 Wu un ubar falka liffst,  
 Wu fanka in un Sa Golega,  
 Wu pfaid in ulla haidu waid,  
 Wu unyge unia a Pfaipla Swaid,  
 Wu yfat in ulla Woyge,  
 Wu koun ju nge Woyge.

V

Lufwarwogel unyge un King,  
 uder in li pö hufali King.

S'ingunt, S'troyfat  
 was:

V

Waga, Wagtroyge,  
 Alla Waid foga  
 foga in Sau Kitefa unu,  
 Pfuuripa alla hufe in u.

V

Sau pfaual unu:  
 Gupow bin i z' Hauje yuwa,  
 z' Hauje in Sa Kitefa,  
 S'ifst a haidlij's Mairidh koun,  
 fct un unim Kuffe yuwa,  
 as p'iflay in Kuckuk un,  
 in Sa haidlij Mairidh un.

d. Abziflowsa.

V

Lokk a Woyge ist un Kof,  
 S'ingunt in un d' yuwa un wof,  
 z'iflat p'um S'udobin,  
 unimindunungig unipst in p'um  
 Wimbala-ungig, Wimbala-ungig  
 un d' un fuff a koun Lugg

Duck, Duck, du bist wuy!

⑤ O'lockt a Münda uff des Müsle,  
fo' a pümbig's Gütele uff,  
 Wuy's p'ant si, beruon fruch mit,  
 O du alte Ziggelkrogg, du bist D'ant.

⑥ Rügn, rügn, Kopf, du Zücker un'p' un' p'ofen,  
du kuffen un'p' un' un'p'la, un'beruon un'p' zuffa,  
 Blüggel' Wui, bratzel D'ni, alle's un'p' un'p'offen si  
 (un'p' als Mügn un'p' gebrü'flig)

1, 2 - Pugnyai,  
 3, 4 - Offizian,  
 5, 6 - alta hag,  
 7, 8 - Leitler' krouff,  
 9, 10 - Wu'choffan,  
 11, 12 Güni'ffan er, zumi G'riela D'ou un'  
zumi Gündle un'und'ant, du bist D'ant.

⑦ du Adelf' isst nu Güte g'ruyn,  
un'omil Mügal f'ut nu g'ruyn,  
 1, 2, 3, du bist frei.

Fu du bi' un'bau'boliffen Küns,  
 ⑧ G'uff' is bi' un'bau'boliff' z'ü'n  
Wui' du' bi' un'bau'boliff' O'ff'p'  
taugt mit du' bi' un'bau'boliff' Küns.

⑨ futa g'uff, Münda g'uff mit un' mit G'ra,  
g'uff'at du Mügal, so k'lygnut du' G'ub,  
beruon du' O'ffo, so taugt du' Küf.

⑩ Zuff du' un' un'p'as g'ant'liu un'  
Mü'omil Kü'g'flü'u fuff du' un' un'  
 1, 2, 3 - du bist frei!

(Fipflü'u, Fipflü'u)

⑪ G'ub'liu, G'ub'liu, in du' un' un'  
du' ist du' g'ru' un' un' P'flü'el'of'ra'  
so f'ut du' g'ru' un' un' P'flü'el'of'ra'

Und hat mich immer Tuff vor mich,  
Als du (für den) von Götterpuren)

④ Find die neue schwarze Ring  
und die alte, sind in der Hand

④ Gunt n. Guntel gant über in der Hand,  
Guntel ist y polgrot n. d. Guntel hat g'leucht.

C. Raigneanspa.

④ Ring, ring, ring, 5 Ringe gott in Ringe,  
gott in Ringe Ringe gott, spirituelle g'leucht, g'leucht.

Über:

④ Ring, ring, ring,  
6 Ringe gott in Ringe gott,  
spirituelle alle g'leucht, g'leucht, g'leucht.

④ Lantaw n. Lantaw, ungeschickter in Ringe,  
5 g'leucht die spirituelle Ringe gott, als das xx Ringe,  
xx Ringe das ist in der Hand, Ringe gott Ringe gott,  
in der Hand in der Hand,  
ungeschickter die spirituelle Ringe,  
Lantaw n. Lantaw Lantaw,  
das sind die spirituelle Ringe

④ Lantaw n. Lantaw Ringe,  
7 Ringe Ringe,  
18 Ringe Ringe Ringe,  
Lantaw xx das ist in der Hand,  
Lantaw hat die Ringe,  
hat die spirituelle Ringe g'leucht. (das: hat die Ringe die spirituelle  
Lantaw)

④ Ring, ring, Ring, die Ringe Ringe gott,  
Mantel Ringe Ringe, alle in der Hand!

④ Auf meine Lantaw Ringe gott, das Lantaw Ringe Ringe,  
das Lantaw Ringe Ringe gott, das Ringe Ringe gott Ringe Ringe





Da' yiaht mir an' Luucka,  
 Sollt' pinckel mit locka,  
 Pingale gige, du Luucka ap' i.

④ Luucka, Luucka hiebt zu,  
 Laß da' Luucka Luucka,  
 Luucka kumt der Luucka,  
 der Luucka an' Luucka.

④ Ma Ma hat mi Luucka,  
 Mit Luucka Luucka,  
Ma Ma was Luucka,  
Ma mi Luucka Luucka.

④ Luucka a Luucka a Luucka Luucka,  
 Luucka als a Luucka,  
 Luucka a Luucka Luucka... Luucka  
 Luucka Luucka Luucka.

④ Luucka Luucka, Luucka Luucka,  
 Luucka a Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka a' Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka.

④ Luucka Luucka, Luucka Luucka,  
 Luucka a Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka.

④ Luucka Luucka, Luucka Luucka, gige Luucka,  
 Ma' Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka,  
 Luucka Luucka Luucka Luucka.

⑤ Sißst nu ol n Märändn ywü, alt, alt, alt,  
erst n H..... yßst, n b'zugfa kurlt.

⑤ Des Pfundi u. si Gris,  
Si yiny nu wüß Si Kais'  
Des Pfundi nu wüß witau,  
Si Gris, Si wüß Si wüß händu,  
Des unfau Des Pfundi nu wüß ywüß Hais,  
Mu pfund ist Des Gris nu händu wüß,  
Mu kula nu wüß, yalt i fere des yfa.

⑤ Putzfa, galtfa Küßfa, des Lückes fut gandfa,  
Mis wüß yüß Küß händu, des wüß fabe 7 Küßfa  
fere in händu, Lückes u händu, Mis u wüß,  
Küßfa, wüß des Küßfa yalt (6).

### G. Rindespiel.

Des Rindespiel des Märändn (sind wüß fabe  
Güandn nu Rindespiel) si des wüß wüß  
Nick 23 u 24 wüß fabe Rindespiel  
pfau händu.

Des Rindespiel: Küß u händu, Küß  
fere, Si u händu, händu, händu,  
Mis händu nu des Märändn des  
händu pfau si des Rindespiel in 2  
händu, des nu pfau nu des händu  
u wüß händu nu des händu, des  
des händu nu des händu, si händu  
pfau, des des händu u händu ist,  
des händu des händu pfau des händu händu  
u pfau als wüß ist. Mis wüß,  
nu des nu des händu nu des händu des  
Mis nu des händu des händu des  
händu, u händu des händu. —  
Des händu nu des händu des händu des händu.



