

Blaubeuren  
im 18/11. 1900

Themmenhausen

f8

E 485

Völkstümliche Überlieferungen.

Themmenhausen, den 16. November 1900.

Hj. Müller  
Döps,

15 Wälder (Wälder): beenden

0 1 + 3. 6

Grafen

Samstag den 16. Nov. 1900.

Hj. Müller

Haus Grafen.

¶c Klamm der Handlung derer Vorh. betr. so  
 ist es, so wenig können von welcher Seite er will,  
 überall den gleichen Anblick: zuerst die  
 L. von, ästhetische Götter, die größten Gebirge  
 u. erst nach in der Mitte die eigentlichen  
 Götter. Mit dieser Gebirgslandschaft ist  
 schon die Hallung der Götter zu neu-  
 mender gegeben; die Kron der Götter  
 bilden die Götter, die sind die eigent-  
 lichen Patrizier der Götter, und die  
 können die Götter u. zuletzt die Götter  
 u. die Götter Götter.

Diese Unterscheidung wird noch besonders  
 deutlich im Wirtschaftskreis der Götter.  
 Am inneren Tisch sitzen die Götter u. die  
 größten Götter, während die Götter  
 die Götter u. die Götter ihren Platz  
 an dem der Götter nach bestimmen Tisch haben.  
 Setzt sich die Götter im inneren Wirtschaft-  
 kreis ein Götter über ein Götter  
 der Götter Götter von dem inneren Tisch,  
 so sitzt der Götter Götter, der die Götter,  
 Götter betr. um den inneren Tisch  
 u. die Götter Götter Götter Götter  
 Götter u. während Götter u. Götter  
 sich um inneren Tisch Götter.

Die Götter Götter der Götter Götter  
 ist immer der Götter der Götter. Die  
 Götter wird Götter Götter Götter  
 Götter Götter in einem Wirtschaft, in

minnen Voran fruchtbringend die Altaren  
der Kunst, weßend die Feingebilde wohl  
zuführen; ebenso wird in einem Karren,  
wenn es möglich ist, die Sitzordnung streng  
nach dem Alter eingerichtet.

Der eigentliche Saal muß ein Gäßchen  
haben, zu dessen Einordnung es nicht selten  
mehr Arbeit bedarf. Alle kleineren Säle  
wird manfchmal einzeln angeordnet, der große  
Saal besteht aus mehreren Sälen und bloß  
zwei, weßend es eigentlich drei zu  
sein soll. Ein größeres Sälen ist  
einzig, der große Saal besteht, weßend  
der kleinere Sälen bloß 1-2 sind und  
auch bloß 3-4 Säle besteht. Der Saal  
hat 2 Säle oder einige Gänge.  
In den Sälen sind die Säle  
angeordnet, weßend die Säle  
zu den Sälen angeordnet sind.

Der Saal besteht aus allen  
möglichen Sälen, die Säle  
hat 2 Säle oder einige Gänge,  
weßend es nicht selten  
zu den Sälen angeordnet sind.  
Überhaupt besteht der Saal  
aus mehreren Sälen und  
einzelnen Sälen. Von  
den Sälen sind die Säle  
angeordnet, in jeder  
Säle sind die Säle  
angeordnet und die Säle

der Lohn wird uns von den Klammern  
 Lohntun mit der kleinen Erzeug Befundelt. Was  
 kann von Dergleichen Gutes kommen? Ist jeder der  
 Lohn ein beizubehalten Lohn, so findet er  
 allseitigen Respekt, d. der fünfzig Stundenlang,  
 woffen pflegt sich mit Wohlthaten nur zu  
 all von feindlich ist. Lässt mit ihm  
 die beizubehalten Wohlfühlweise.

Einzelne Wohlthaten sind eine Folge der  
 guten Erziehung der Wohlthaten, in denen sie die  
 Gemeindeglieder beizubehalten. Die Lohnen d. Wohlthaten  
 sind nicht pflichtlos oder beizubehalten sie noch  
 beizubehalten, d. überflüssig findet jeder sein Wohl-  
 thun in der Gemeindeglieder selbst, daher wird  
 es nicht leicht sein zu sein, dass sie keine ein-  
 zelnem Wohlthaten beizubehalten, sondern sie werden alle  
 beizubehalten d. die Wohlthaten Lohnen  
 da. Der Lohn Arbeit werden sie nicht ohne  
 von Lohnen zu verdienen, indem die Kinder  
 können Lohnen ohne von d. Lohnen zu  
 teil der ganzen Lohn teil von Lohnen zu  
 der Gemeindeglieder bei den Lohnen  
 Lohnen verdienen.

Die Gemeindeglieder sind beizubehalten,  
 für den Teil ganz beizubehalten, sondern sie  
 aber das sind pflichtlos, d. d. d. d. d.  
 beizubehalten eine Wohlthaten im Lohnen  
 der Wohlthaten. In dieser Lohnen werden  
 sie nicht von Lohnen auf Lohnen.  
 Die ganze Gemeindeglieder bilden eine  
 Familie d. ist nicht mehr oder weniger

Unternehmender vorwärts. Die Unter-  
sichere Gaffelstirn bildet dem unteren einen  
Körper, der, sozusagen, auf jeder Seite  
eines der unteren in einem Lichte; dabei  
sind sie aber doch auf einem einzigen, jungen,  
einmalen von Augenlicht weiß furchtlos  
in. von Familienfaktoren ein ganz in einem  
Orte. Aber nicht aber diesem Punkte lobhaft  
eines der unteren in. sich an dem Wängel zu  
erkennen, über die es sich dem zu furcht  
lustig macht. Gleich sind sie nicht in der  
Kopfstellung in. wie in einem Kiste, daher spielt  
es auf sehr wenig Lichte. Jungen Lichte sind  
sie zuerkennen in. furcht sie in einem  
Licht der Kammern zu erfassen, der  
mit sie in einem dem furchtlos kloppig  
Lichte in. furchtlos können. Auf der  
einen Seite von Lichte über auf der  
Lichtfurcht furcht sie furchtlos in  
dem nicht furchtlos zu werden, furchtlos  
Lichte über, wenn sie, unter sich sind,  
von ihrem Punkte wird in. furcht sie  
über Lichte, furcht über furchtlos Wängel  
Licht Lichte, notwendig lustig.

Auf im höchsten Lichte Licht der  
Gemeinde eine einzige Familie: wenn  
Licht gleichzeitig auf, Licht gleichzeitig  
auf dem Licht von dem Licht, Lichtgleichzeitig,  
zum Licht, Lichtgleichzeitig Lichte  
in. Lichtgleichzeitig zu Licht: alles Licht

I, 1.

ganzen weg der Uhr.

Die Zeit des Aufstehens ist im Herbst  
 zwischen 12 1/4 Uhr; gegen das Ende des Jahres  
 des Aufstehens allmählich später bis Herbst  
 12 1/2 Uhr im Winter, um weg zu gehen, mit  
 dem Aufbruch des Tages, um u. weg zu gehen in  
 die frühere Zeit zurückzuführen. Dem Aufstehen  
 entspricht ist auch der Beginn der Arbeit.  
 Im Herbst geht alles gegen 5 Uhr auf das  
 Feld; mit der abnehmenden Tageszeit geht  
 man allmählich und später in die Arbeit,  
 bis 12 1/2 Uhr im Winter, zu welcher Zeitpunkt  
 allgemein der Kräfte hinreichend  
 wird. Auf die Arbeit beginnt mit dem zu-  
 nehmenden Tag wieder früher. Ist der  
 Kräfte zu Ende, so geht der Bauer in seinen  
Stall u. füllt Holz, während die Kühe sich  
 mit Grün befriedigen bis der Morgen das Feld  
 u. die Heiden räumt. Sind die Heiden vom  
 Morgen her, so müssen die Kühe rasch  
 zum Weg zu rücken. Hört abends  
 man die leise Befriedigung, dann geht  
 man zu wieder zur Ruhe.

11

Das Morgens besteht je nach Jahreszeit  
 in dem "Müllerei" u. findet dem Aufstehen  
 entspricht zu auch der Tageszeit früher  
 als vorher steht. Die Zeit des Morgens  
 (des "Lustens") bleibt immer gleich u.  
 ist gegen 11 Uhr mit dem. Die Stunden u.  
 Ende ungenügend, wird auf das Feld

Mein Offen vder Frinkten gubrecht, formiere  
Ich, "Kochstücken" wird immer zu Gunde eingez,  
winnen. Die Laktarbeit wird jeder immer so  
entworfene, daß die Leute nicht 11 Ufr zu  
Gunde sind, d. h. hundert nise vder in einem  
brunnen Gunde können arbeiten d. h. hundert nise  
eichte sein. Und die Zeit richtig Kuchel,  
Linsen zu können gut sein d. h. hundert  
immer die Ufr bei sich. Die Abänderung  
wird im hundert nise um 1/2 Ufr, proff immer  
um 6 Ufr eingewinnen d. Die Kochstücke  
findet um 1/2 Ufr hundert 7 Ufr proff. In  
Können begibt sich die Familie hundert  
1/2 Ufr, im Winter d. in der übrigen Zeit  
zeit um 1/2 - 8 Ufr zu Lotten, wenn nicht der  
Lotten d. zeigt, nach zu einem hundert  
zu geben.

In Familien, wo kein Dienstboten  
ist, sind die Wirtsgarten d. Die Wirt  
gemeinschaftlich; sind mehrere Dienstboten  
da, so offen d. Wirt die Dienstboten  
allein oder in Gemeinschaft mit dem hundert,  
Lotten, während Lotten d. hundert ebenfalls  
für sich offen d. geben anpasst nach dem  
Dienstboten in der Höhe vder gleichzeitig  
mit Lotten in einem hundert einer  
Laktarbeit von der Höhe abgepasst der  
Können ("Kochstücke") die erste Wirt  
spricht vor d. nach dem Offen ein hundert,  
nise d. hundert; bei kleineren Lotten

betat die Wäcker viel zu wenig.

Im Winter wagen bloß die Kinder in der  
Küche, während die Mägde ihr Wagnis im Stall  
zu befürchten müssen.

Ich muß vorläufig diese Zubehörungen  
mit dem Winterverbande für das in diesem  
Jahre, daß in der Familie nicht gearbeitet  
zu werden gesehen wird. Eine Arbeit wie  
Kochen u. Sticken ist überhaupt dem Weibe in  
unserer Zeit, sehr zu vermeiden u. höchst  
unrathig, u. die Kräfte zu sehr zu erschöpfen.  
Kleinere Arbeiten wie das Reinigen der  
Wäsche u. das Putzen der Zimmer sind,  
ganz gut, wie auch kleine Stiche  
im Winter wagen können werden.  
Von dem soll nicht gesprochen werden,  
daß zuviel davon „zu“ mache.

Im Winterverbande geht die  
weibliche Tagung (Küchen u. Mägde) in die  
„Küchenstube“ u. die männliche Tagung (Küchen  
u. Küchler) in die „Lichtstube“.

Von 1/28 Uhr morgens gehen Mägde u. Küchler  
mit Kachel u. Spinnrad in die Küchenstube,  
wo sie spinnen. Von 11 Uhr gehen sie nach Hause  
u. um 1 Uhr geht es wieder in die Küchen-  
stube bis 5 od. 1/26 Uhr abends. Erst der Anbruch  
geht in der Küchenstube den Tag über der  
Arbeit, dem Spinnen ganz idem, so dient  
der Anbruch der Stube nach dem Stiche  
der Unterschiedung, die übrigens auch dem



Fing über nicht ganz unvollständig werden.

Stamm nur 128 Ufr mit der Unfaulheit in der  
Käntel, n. Lichtstücken meist färbung  
n. wird in der Regel bis 10 Ufr ungelöst.

Die unvollständigen Altröhrchen geben  
unvollständige Lichtstücken. Die alte Probe ist,  
hiesig die 15-16 Färbung, von welcher die  
17-20 Färbung, von 20. Färbung ab hiesig  
alle die gleiche Probe.

In dem Licht, n. Käntelstücken werden die  
Folgen. Palmenlinien gelöst n. wird  
das Fing gelöst, danach wird die der  
männlichen Fingern mit Karte ge-  
spielt n. zum Fingerring mit Grünalthe.  
In diesen Proben werden ferner die einzelnen  
Lösungen des Licht, insbesondere die Grün-  
spalten, Grünspalten n. Grünspalten,  
die Grünspalten "sitzen" sich Grünspalten n.  
wird in letzter Linie werden Grünspalten  
Plätze n. Grünspalten gelöst.

Die Lichtstücken nehmen in der Regel  
ihren Anfang nach der Grünspalten. Dabei  
wird zuerst ein Grünspalten gelöst. Man  
vermerkt sich in dem einzelnen Proben  
n. geht dies in die Grünspalten, wo man  
ganz unvollständige Färbung abgelesen wird.

Die Lösung der Grünspalten n. Lichtstücken  
müssen die Grünspalten "sitzen" gelöst,  
von Grünspalten das selbe muß ich auf jedes  
Mitglied ein Grünspalten Holz von Grünspalten"

7

AK <sup>mu2</sup>  
V. 13

7

bringen. Das vorläufige Verständlich war Maß-  
maß, das mittleren, "Büchlein" oder "Büchlein-  
buch", wobei grundsätzlich Einigkeit in der  
Grundsätzlich abgeschlossen. Das Leipzig Leipzig  
hat nach dem Frei weiss hat, was die zu  
Empfehlung des Maß bringen müssen, das die  
Grundsätzlich von dem Leipzig war,  
bringen. Das Abend wird die grundsätzlich, n.  
Leipzig müssen die grundsätzlich, die kein Maß  
haben die Leipzig, Wiel, die n. Leipzig  
Leipzig. Zu dem Leipzig haben sich  
nach der grundsätzlich Leipzig die, die die  
Grundsätzlich haben die Leipzig müssen.  
Das Leipzig haben die Leipzig  
die Leipzig die Leipzig n. was  
Leipzig von dem Leipzig n. die  
Leipzig.

aufzu I, 6.  
 I, 2.  
 P. P. 25.

Die Grundsätzlich ist der 2. Leipzig, der  
"Leipzig". Leipzig ist ein allgemeines  
Leipzig die Leipzig. Das Leipzig  
haben sich alle Leipzig in einem Leipzig  
die Leipzig, wobei grundsätzlich Leipzig  
Leipzig. Ab n. zu wird von dem Leipzig,  
nach ein Leipzig abgeschlossen,  
wobei die Leipzig die Leipzig hat, das  
er die Leipzig Leipzig müssen.  
Das Abend wird die grundsätzlich, die  
Leipzig, wobei die Leipzig, Leipzig  
von dem Leipzig die Leipzig  
Leipzig, das die Leipzig Leipzig.

liegen u. mit einem Stiel oben auf dem  
 Gut befestigen. Man hat einen Stiel in der  
 des Ochs, so geht für ein Band mit einem  
 gewöhnlichen in der Hand u. soll eine Koffer  
 (man kann auch eine Koffer, wie eine  
 Kasse, "Koffer" genannt); zwei oder drei  
 Kisten liegen über dem Koffer  
 stehen, wie man die Kisten der Kisten  
 welche ein <sup>Kasten</sup> Kasten der Mitte geht, mit Ge-  
 sang in der Hand gehen begleitet. Kisten  
 oder Kisten, die man nicht übersehen, was  
 der gut Kisten oder Kisten abgeben.

Geht ein Stiel nach unten, dem wird  
 der Koffer in gleicher Weise mit Gesang, in  
 die Kisten abgeben, in welcher der Gesang  
 geht. Es ist der Gesang abgeben, wie man die  
 Kisten gewöhnlich in der Kisten nach  
 ein oder mehrere Kisten, dem gehen für  
 sich mit der Kisten mit Gesang nach  
 der Wagen u. begleiten für so zum Koffer  
 gehen; und diese Kisten sind die Kisten  
 u. jeder Kiste in sein Kisten gehen u.  
 Kisten. Man hat ein Kiste in der  
 Ochs oder soll man einen Koffer ganz.  
 Kisten auf den Kisten, dem geht  
 immer ein Kiste u. Kiste Kisten,  
 mit der Kisten, wie man die Kisten ab  
 u. zu einem Kiste Kisten. Kisten sind  
 ab bei Kisten u. Kisten gleichgefallen.  
 Kisten sind alle Kisten, so wie man  
 man sich Kisten in der Kisten ganz

I, 2.

Gefangung n. Fong.

Am Ende Septerszeit giebt es abwechselnd in dem  
Neben ein Saft mit Bier, und beizufam vor dem  
Abend Glindeu einer Thibe in der Klindung der  
und dem Neben.

Ein weiterer Saft ist an der Witterung, die  
Wirden spürten ohne Altardynen von dem  
Morgen mit Fortanbrennen, das in Jenseit  
sie mit Blumen und fortigen Reizen zinsen,  
sowie mit Glindeu n. Krönzen. Am  
Abend dinst fortgab ihnen der fürstliche Neben  
in einer Klindung zu sein, wo mit Ofen  
Fong n. Fong das Saft beizufam wird. Oben  
ist es an der Gewandlung, wie das der  
den Morgen nach anders ist, n.  
am Abend vor dem Witterung der jüngere  
Witterung in die Klindung. Die  
letztere können zu dem Saft was jeder  
Sommer ein Gebirg.

I, 1.

Der Witterung der Neben riecht sich nach  
dem Saft der Klindung. Am Abend  
wird abwechselnd wieder ein Saft gefasst,  
diesmal mit "Küsten" n. Kaffen, was  
abwechselnd die Klindung der Klindung  
lassen, was in der Klindung der  
Witterung der Klindung mit Bier gefasst  
wird.

Die Neben finden sich im Sommer  
nach dem Fortgang, als die Klindung  
sich an den Klindungsmitteln der Klindung  
finden an der Klindung und gemeinschaftlich





Luft u. in der Luft: „Spick,  
Spick, Spick“, woraus sich, ja man kann es  
für Kinder sind, Maß, Zeit (die können  
ganz mit einem Stückchen sein) Apfel,  
Käse, Butter u. Labkuchen bekommen.  
(die Kinder von Karlsburg sind, die wissen  
einen Stückchen für den Mann, in der Luft:)

cf Fischer 1843-1844  
d. K. v. M. v. I.

„Spick, Spick, Spick“ oder „Stück, Stück,  
Stück“ u. man kann auf diese Weise  
im dem Kind die Partien abkochen, die von der  
Haut abfallen. Ein Spick, die die Kinder  
im Hande die den Kindern von dem Mann,  
man kann es bekommen, ganz den Mann  
spick als Spickspick, u. sie bekommen den  
im Spickspick nicht mehr als einen  
kleinen Stück, im dem Spickspick  
werden.

Ungeklärte sind Mitternacht; sonst;  
und in der Kunstwerk soll man nicht  
arbeiten. In der Kunstwerk u. in der  
Spickwerk soll man Spick von ganz, die  
kann die ganz manentlicher Kinder  
„bei“.

Der Sonntag ist der „Lichttag“. Ein Sonntag  
gibt man nämlich in der Zeit nicht selber  
halten, u. so fließt die Mutter die Tochter,  
die Tochter die Mutter, halten die Kinder,  
einen oder Spickspick u. die  
Mutter ganz in der Kunstwerk u. halten  
sich der ganzartig. Die Spickspick jeder  
Sonntag Morgen u. jede Sonntag Spick, Spick



























können alle Bedürfnisse ein gewisses Privatleben  
 Wafl, Milch, Holz, Leinwand etc., nicht nur besorgen  
 die können die Bedürfnisse eines jeden ein  
 ihrer Versorgung. Die Alten haben den Todigen  
 nicht nur bei der Arbeit. Der Todige hat, der  
 im Leben ist, nicht nur die Bedürfnisse  
 nicht nur ein Todiger.

Die Salzwaren sind fast alle einseitig  
 der Todige ist einseitig, aber nicht nur die  
Leben von der Todigen jetzt in einem  
 der Todigen genommen.

Der erste Todige der Todigen Gemeinde  
 geht nach Uten. Gemeindefürsorge Todiger  
 zur Todigen Todiger Uten, in. was jetzt  
 Todiger die Todige Gemeindefürsorge mit der  
 in. Todiger Uten, Uten ist einseitig Todiger.  
 Von Uten, Altonaer Todiger Todiger der Todiger,  
 Todiger mit einem Todiger Todiger =  
 Todiger. Todiger Todiger von Holz, Ge-  
 Todiger etc. Todiger in. Todiger.  
 Todiger Todiger in. Todiger Todiger,  
 Todiger von Uten. Todiger Todiger Todiger  
 mit Todiger Todiger Todiger Todiger  
 Todiger Todiger Todiger Uten, in. Todiger  
 Todiger ist immer einseitig Todiger Todiger. Todiger  
 Todiger Todiger Todiger, Todiger Todiger Todiger  
 Todiger Todiger Todiger, Todiger Todiger Uten, oder  
 Todiger Todiger in. Todiger Todiger, Todiger  
 Todiger Todiger Todiger. Todiger Todiger Uten  
 Todiger, Todiger Todiger Todiger Todiger  
 Todiger Todiger in. Todiger Todiger Todiger  
 Todiger Todiger Todiger Todiger Todiger Todiger  
 Todiger Todiger Todiger Todiger Todiger Todiger

II, A

11

Prüfung der Fische, die immer noch  
von einigen Fischen können befrucht werden.

Das Morgenessen ist ein Mittags-  
essen zu verstehen in demselben Sinne wie  
das Essen ist. Das Mittagsessen besteht  
im Winter aus Kücheln (Kücheln) u.  
Korn mit Kornflur oder auch einem  
Kornkorn mit einem Korn. Das Essen  
besteht aus Wassergut u. Korn in einigen  
Lassen Korn mit Kornflur u.  
Korn als Korn wird Wassergut  
essen mit Korn aufgetragen, um  
den Wassergut Wassergut. In Wassergut  
essen tritt ein Korn Korn  
besteht in einem Korn Korn mit  
einem Korn. In Wassergut Wassergut  
ein Korn Korn Korn Korn  
ein Wassergut Wassergut, das für Wassergut  
genügend bleibt bis es Wassergut ist.

Ein Wassergut Wassergut sind  
die Kücheln. Es sind die Wassergut, Wassergut  
aktive Wassergut Wassergut  
im Wassergut, von dem jeder Wassergut  
ein Wassergut Wassergut Wassergut  
kann; Wassergut Wassergut  
aber nicht immer. Mit Wassergut Wassergut  
im Wassergut in Wassergut Wassergut  
Wassergut (Wassergut) oder Wassergut u.  
Wassergut im Wassergut (Wassergut, Wassergut  
Wassergut). Das soll damit nicht Wassergut,  
das man in Wassergut Wassergut Wassergut  
kann Wassergut. Wassergut Wassergut Wassergut

in ihrer Eigenschaft fortzusetzen zu haben Können  
 gehalten, und können ob zu demnachst  
 fort dem das Können zu haben, aber demnach  
 wird unser in diesem Hinsicht nicht unklar  
 gehalten. Einmal steht immer Bestimmung im  
 Können der streng Konventionen hin und  
 gegen: Was ist das in. Das ist das in  
 gegen das, wenn wir nicht, in. Das ist  
 das Können aber nicht ein für alle mal  
 das in. wird das selbst beibehalten. Das ist  
 das, die andere Konventionen und das, ist  
 kein Fortschritt vorhanden.

Die Fragen werden immer zu gleicher Zeit  
 ungelöst in. z. B. in einem Fall  
 die Kündel sind, im zweiten Kündel aber  
 das in. im dritten das Schiff nicht,  
 sondern es ist immer zu sein wird  
 einem Fall: Das ist ein Schiff  
 mit Kündel, das ein Schiff mit Kündel,  
 das ist ein Schiff mit Kündel  
 Kündel, in. das ist das Kündel  
 mit dem Kündel. Das ist das  
 das ist ein Schiff mit Kündel  
 das ist ein Schiff mit Kündel  
 das ist ein Schiff mit Kündel

7) Getrocknet ist für die Hauptbestandteile der Malt,  
 für den in. das ist das  
 das ist das, das ist das  
 im Vorbeigehen in der Malt. Das ist  
 was die Kündel nicht weiß. Das ist  
 das ist das, das ist das  
 das ist das, das ist das  
 das ist das, das ist das  
 das ist das, das ist das

Jeden Donnerstag mit dem  
 Satz nach, Ulu?, auf  
 Sonntag!



Kriante Richte mit fertigen Buntleib, wobei  
 sind sie in Gumbörmeln, als Gumb, Sturz,  
 wisp, fort einen Gitzantrogen, lange Buntleib,  
 die Buntleib wovon ebenfalls mit Gitzan  
 fassen u. yabingalt, das yabingalt einen mit Gitzan  
 wovon fassen fassen weisse Gitzan. Vayagan die fassen  
 die fassenigen Mütze, die fassen ein fassen gefalt  
 fassen, kein weisse Gitzan wovon fassen  
 fassen sie wovon einen fassen, yabingalt  
 Buntleib etc. wovon. Auf die fassen die mit  
 mit wovon fassen fassen gefalt.

Die wovon fassen fassen fassen fassen  
 fassen fassen u. lange fassen, wovon fassen  
 wovon fassen fassen fassen. In die fassen fassen  
 sie wovon fassen mit fassen, Buntleib oder Buntleib,  
 wovon fassen u. wovon fassen, fassen fassen  
 sie einen fassen fassen fassen fassen u.  
 Buntleib fassen. Das fassen die fassen fassen  
 fassen wovon u. wovon fassen, u. wovon sie wovon  
 fassen fassen fassen fassen u. wovon fassen. die fassen  
 fassen sind als fassen fassen fassen, wovon  
 sie die fassen fassen fassen fassen. Die  
 fassen fassen sie fassen fassen fassen, fassen  
 fassen fassen u. sind in Gumbörmeln, u. fassen  
 sie wovon fassen zu fassen fassen. Aber an  
 der fassen fassen sie wovon fassen fassen ein  
 kleine fassen, wovon fassen ein fassen  
 mit fassen, fassen oder fassen fassen,  
 wovon fassen fassen.

Die fassen fassen wovon mit der fassen

II, 3.











2) Meinest du dich die Trauer, weil du  
sagst, du hast mich? Ich bin davon  
überdient. Ich will dich nicht  
sehen. Ich will dich nicht sehen.

3) Meinest du dich, du bist der  
Allerhöchste mein? Was du bist, das bin ich  
auch, und ich weiß, dass ich weiß  
auch.

4) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

5) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

6) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

④

von dem Herrn

1) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

2) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

3) Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte. Ich bin der Herr, die sind die  
Knechte.

4) Die Pfria: Gahr Papir, Haf mir bei! und linder  
Aruff n. bougen, auf was ich duffin duffen Welt  
minnoll pporieren yreugen!

5) Die Pfria: O Papir, Haf mir bei! und linder  
Aruff n. bougen, auf was ich duffin duffen  
fänged blit n. auf mein toumal Gorge.

6) Die focht duff ich duffen all, und duffen  
Kund ydriaben: bit es für jeh duff Sabun  
brouff, was es ich duff ydriaben.

---

1) Wohlthat, u. wie ein pfer pflicht  
die brüft! duffen ich liaba duff, mail duff  
so ein pfer brüft.

2) Wohlthat, u. wie ein pfer pflicht die  
brüft! duffen, die focht duff, bei die  
was mail ich duffen.

3) Wohlthat, u. wie ein pfer pflicht die  
brüft! duffen im duffen duffen, klein  
ich's ich focht ab duffen.

---

1) So duffen und u. duffen im duffen  
Welt so focht, ab duffen und u. duffen  
im duffen Welt sein duffen.

2) So duffen ab duffen n. duffen, so duffen ab  
duffen duffen duffen, so duffen ab duffen  
duffen duffen duffen duffen duffen duffen.

3) So duffen duffen duffen duffen, duffen  
n. duffen duffen duffen duffen duffen duffen  
duffen, u. duffen bei die duffen.

4) Ich schreibe mich in. Ich bin ein Mann zu  
mir sei(n), bis dass ich mich bringe  
u. Götter u. der Welt(n).

5) Der Mann ist reich(n). Er hat, das sein  
i(n) mein Leib, u. von ihm was  
hoffen brüder(n) ist können wir  
bei ihm.

6) Gott ist ein Mann(n), er ist ein Mann  
freig. Ich, ein Mann u. ich ein Mann(n)  
das ist ein Mann(n) u. ein Mann(n).

7) Das ist ein Mann(n) u. ein Mann(n), das ist ein  
Mann(n) u. ein Mann(n), er ist ein Mann(n)  
freig. Ich, ein Mann(n) u. ein Mann(n).

8) Ein Mann(n) u. ein Mann(n), ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
Mann, er ist ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n).

9) Ich bin ein Mann(n) u. ein Mann(n), er  
kann es sein, er bringt es sein  
Mann(n) u. ein Mann(n).

V, 1

V, 3

V, 4

Der Mann ist ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n), z. B. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)  
sein Mann(n) u. ein Mann(n) u. ein Mann(n)

die Wurzeln sind „Wasser“ „Licht“ „Licht“ „Licht“  
Kraft „Licht“ „Licht“ „Licht“ „Licht“  
sind „Licht“ „Licht“ „Licht“ „Licht“  
Licht

Frage 2. Als wir die ersten Personen  
mit „Licht“ war. Was ist die erste  
Person in einer anderen Person zu Personen.  
Licht ist ja immer gegenwärtig, immer  
immer Personen zu Personen, Personen Personen in  
der unbestimmten Person mit dem Wort  
„Licht“, z. B. Wort Person? Person Person  
Person? Person Person.

8  
Seiner Personen ist der Person „Licht“ „Licht“  
Person Person Person Person „Licht“  
Person.