

II. 1.  
Ellwangen

J. S. 7. Juni 1900.  
Breitenbach

23

Schulinspektorat Lauchheim.

2070

Konferenzprotokoll.

Sachverhaltung des Trugabergbaus:

Abklärung weltwärtlicher Überlieferungen

in Thüringen.

Leipzig, den 31. Mai 1900

Cf. Koppert, Leipzig.

0116.



Sammlung volkstümlicher Überlieferungen  
in Württemberg.

I. Sitte u. Brauch:

1. im Altenjahr. Zeit der Blasgitarre: In  
Nähe wird geblasen 5 u. 6 Uhr morgens des Altenjahrs,  
dann inzwischen, unten geblasen die Alten  
Alten später, mittags geblasen 11 u. 12 Uhr  
später in Abend geblasen 7 u. 8 Uhr. Altenjahrs  
in Abend für die Blasgitarre singt:

"Die Blasgitarre" oder "Kai" zur Blasgitarre  
später. Im Abend wird geblasen und ein  
Stück von der Blasgitarre ist in  
der Blasgitarre, in der Blasgitarre ist, der Blasgitarre:  
bisher der Blasgitarre. Falls es ist ein Blasgitarre  
oder bei bestimmten Blasgitarre.

Die Blasgitarre wird  
heute in jedem Blasgitarre, jetzt und noch  
in der Familie. Die Blasgitarre ist  
heute unverändert für den Blasgitarre  
mit: Blasgitarre, Blasgitarre, Blasgitarre,  
Blasgitarre. Die Blasgitarre ist der  
Blasgitarre der Blasgitarre ist der Blasgitarre. Ein  
ist ein bestimmtes Teil der Blasgitarre ist  
ein Teil der Blasgitarre ist der Blasgitarre. In  
sonder im Blasgitarre ist ein bestimmtes Teil  
der Blasgitarre ist der Blasgitarre.































Im Roman der +++ 1. Heftempfehlung. Das wiederholt man  
bei jeder finterinnend. Das Linnestoffwerk wird  
junge pflegen in. Linn.

Kopfschmerzen, Kopfschmerzen, wenn man abmüde + 3 76.  
Opfop. Will von bücher arbeiten arbeiten. 1/3 214

Manchmal ein Gely in. pflegt der Giffel von einem Linn  
von, und hat einen gewissen Gely in. pflegt. Laff hat  
von einem Gely, und hat ein Gely, in. hat ein gewisser  
Gely, hat das N. N. von diesem Opfop in. von Kopf-  
gefahr. Im Roman +++ 1. Heftempfehlung. Obige fünf  
Mittel oder Augen gegen diese Krankheit sind für  
eine alte Linn schon oft angewandt in. gut und sie  
erfolgt, ja immer mit Erfolg.

Zwei andere Augen, welche sind viel angewandt worden.  
Blöpfung beim Kopf, Ausfließen. Man fängt mit der  
Kraft von der Nase bis zum Aufsteigen über den Kopf  
den in. pflegt dabei: Linnestoffen der jüdische Markt, Linn  
Gefühl gelitten hat. Er hat noch einen Hauch in. Linn,  
das ist für diese Blöpfung gut. Im Roman +++ (1. Heft  
Linnestoff) Im 3. Heft soll gefahren sein.

Ausgang, Ausgang im Gely. Zu oft im Roman  
das Linnest. N. N. in. hat eine Gely erwartet, in. Linn  
Linnestoffen der Gely Linnestoffen. Gely ist  
eine Gely nicht, Gely der Linnestoffen nicht.  
+++ Dabei sind die Gely mit der betreffenden Stelle  
Linnestoffen mit der Linnestoffen Linnestoffen  
Linnestoffen, bleibt man die betreffende Stelle im Linnest.  
Zu oft im Linnest Linnest Linnest Linnest Linnest Linnest  
von dem Markt Linnest Linnest Linnest Linnest Linnest











II, 3

II. 3. das Lipf befindet sich in der ersten Lute, das Herben  
Hübe gerühret, Lipfart gerühret. In dem Lute befindet  
sich das Ringifig, demit wenn es gleich ist selbst ander  
zu Hübe gerühret.

III: In Abrechnung

III. Glanze in Rupa.

III - 1

Ein breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.

7. 16.

III 3  
7. 14

Das: „ein Lute schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
„Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
„Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
„Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“

Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“

Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“

Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“  
Das breit schmitz in der Spitzkraft zu ein Lute gerühret in  
ersten ein Lute mit ein ander was den ersten gerühret.“



man ist von einem Herrn sehr gut. Linné hat  
den seinen Gulten zu pflegen. Was ein großer Teil  
von ihm sind sie die besten der Welt. Von ihm  
sind die besten von mir: „Aber ich bin sehr gut, sehr gut  
nicht.“ Er hat mich in meine Hände gegeben.

Gibt es auf die Kunst Arbeit, die Gerechtigkeit, Recht  
sind in der Kunst für die Kunst zu sein.  
In der Mitte sind die Kunst Gerechtigkeit. In der Mitte sind  
man sieht von der Kunst, welche von der Kunst ist  
wissen

III, 5

Ein Wechselstück von Geld von der Kunst und Kunst.  
sind die Kunst. Über diesen Punkt ist die Kunst  
Kunst ist die Kunst. Über diesen Punkt ist die Kunst  
von der Kunst. Die Kunst ist die Kunst. Die Kunst ist die Kunst.  
sind die Kunst. Die Kunst ist die Kunst.

In einem Geschäft sind die Kunst, aber  
sind die Kunst, aber die Kunst ist die Kunst.  
von. Ein Geschäft ist die Kunst, eine Kunst ist die Kunst  
die Kunst ist die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.

III, 3. 4. 114

Ein Geschäft ist die Kunst. In einem Geschäft ist die Kunst  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.  
sind die Kunst. Ein Geschäft ist die Kunst.

III, 2  
-1



und eines Pfeffels diese Otheo ganz rein in die Hände  
 der Brustbrust. Wenn Abzug in diese Hände machen sie  
 durch die Öffnung, welche zum Ein- u. Ausgange der  
 Hände dient. Sie soll jedoch mit dem Kopf die  
 kleine Öffnung von dieser Öffnung in die Höhe, in so  
 weit sie überall ein- u. ausgehen. Richtig sie sind  
 und, so sollte sie eine Größe von 1 1/2 in in einer Stunde  
 von dem Grundgaleant einen Monat.

III 2

III 2: 8.13/14  
 III 3: 2.3.4.5.9.12.13  
 III 4 213  
 III 5 213

IV. Abzehrung:

1, 2, 3 und der Polizier ist ein kleines Kind geboren.  
 Sie soll es fassen? Kitzeln Kitzeln  
 Das will ich die Kinder werfen? Es ist das, was  
 S' Müller's Kopf, Das S' Müller's Gal, das bist du.

IV 2

1, 2, 3 in der Fischei, Hast ein Kallor und dem Fischei,  
 Rönt die Rönt u. werfst dem Fischei, Rönt der Fischei mit  
 der Gabel, Rönt die Rönt werft dem Rönt, die  
 Rönt pfant: Bliese, Schwell's eines Speis.

Kinderlied: Goppe Goppe, S' Müller's galten Goppe,  
 über galte in Fischei, Kind der Röntgal das was  
 was.

Wörter in kleinen, kleinen Kind, die was ein was  
 sitzen sind. Wörtern die Goren, die Goren, Wörtern  
 Linsen, Linsen, Linsen.

Kinderlied: Körzala, Körzala Linsen,  
 S' Müller's lichte Linsen,  
 Gode pfantet Gütta was,  
 Körzala, Körzala für bald was.

IV 5  
 215

Kinderlied: Kallorapporen, allest ganz was, ist die pfantet  
 Linsenwas.



Saxonia: Gifala laas, Kiffala laas,  
 Got too yojige laasla mafo.  
 Ist a' Koffpuroy Bluntala Künar,  
 Got mai laasla vlla yivian.  
 Sib vinf voin, unvaja' loß is maifo,  
 Vöronvaja' foß is völl, unv foß i vöf v  
 Künar.

Greifswald: Das gefaute weiß nicht wie ein fünf das alle  
 meist. (Erstmal einmal 11 Lattalbüben, jedes fette  
 eine Rührung (Korb) und dem Rinken, in so fünf für fute. 214  
 einander fergeläufen. Das 11. fort fimmern Nordamerica  
 das dort vinf dem Korbe gefeßten. Auf so vberge Grief-  
 wald. Das sollen einflüßten in. Blutzambraf fangläufen  
 fime.)

IV, 3, 5

V. Münderot. Sootabraf, weil es so gästent liegt.  
 Das Geyantail ist Kfuerlambraf, 3 Minuten von fard,  
 Laffand vinf gutri Gönfan in. 1 Müßla.

3  
 1  
 1

Das Verwand: Ein Abhaltung von Blutzambraf vinf Allan-  
 broy von Breitbraf vobri. Blutzambraf vinförte von 90  
 Loffen in die Pfanne llasbroy. Das ein Lagerbrot, so  
 ging die laise in der May, das so jetzt vinf der futen-  
 vray vinfant.

Gitzwurm: Künar, Künf.  
 Got in Gütswurm: Fuchsbüben (von Lötob),  
 Bübenala (u. Braun).

V, 2

Vater (verfäffentlich von Profefordater), Gara (u. Grot),  
Sollabüben (u. Sollfaffen).

V, 10

V. 3. Künf = D. Sochwurm für Günftigen: Seine Rind  
 vinf man, fünde, fone, fone! Ginzan in. Refanen, Kör,

2  
 V, 3



